

От меня до тебя шагать
Целый год, это в лучшем случае.
От меня до тебя тайга,
И моря, и пустыни жгучие.

Припев: Но любовь и стоит на том,
Что тропинкою, пусть завьюженной,
До Сатурна дойдет пешком
И кольцо принесет для суженой.

Может, нужно с десятков лет,
Чтоб найти это место рудное,
Можешь ждать меня, можешь—нет.
Ждать геолога—дело трудное.

Припев.

Триста с лишним деньков в году.
Ждать, конечно, не так уж весело.
Если только руду найду,
Задержусь еще дней на несколько.

Припев.

СОЛОВЕЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Умеренно. В ритме

нар *mf*

mf

О чем на рас - све - те по - ет со - ло -

-вей? От - ку - да в нем столь_ко люб - ви и вос - тор - га? Как

буд - то он ви - дел про - сто_ры по - лей и зна - ет, что

есть не - объ - ят - на - я Вол - га. Как буд - то на

свадь_бах он о - се - нью был, как буд - то в мо_

-ро - зец на трой - ке ка - тал - ся, как буд - то вес.

ной сок бе - ре - зё - вый пил, как буд - то с лю.

би - мой во ржи це - ло - вал - ся! Ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя стемма) содержит ноты с русскими буквами "ля," под ними. Фортепианная партия (нижняя стемма) включает аккорды и мелодические линии. Ключевая подпись: ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя стемма) содержит ноты с русскими буквами "ля," под ними. Фортепианная партия (нижняя стемма) включает аккорды и мелодические линии. Ключевая подпись: ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля. Над второй частью системы (с такта 5 по 6) находится пометка "Для повторения" в рамке.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя стемма) содержит ноты с русскими буквами "ля," под ними. Фортепианная партия (нижняя стемма) включает аккорды и мелодические линии. Ключевая подпись: ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля. Над первой частью системы (с такта 1 по 3) находится пометка "Для окончания" в рамке.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия (верхняя стемма) содержит ноты с русскими буквами "ля," под ними. Фортепианная партия (нижняя стемма) включает аккорды и мелодические линии. Ключевая подпись: ля, ля, ля, ля, ля.

О чем на рассвете поет соловей?
 Откуда в нем столько любви и восторга?
 Как будто он видел просторы полей
 И знает, что есть необъятная Волга.
 Как будто на свадьбах он осенью был,
 Как будто в морозец на тройке катался,
 Как будто весной сок березовый пил,
 Как будто с любимой во ржи целовался!

О чем на рассвете поет соловей?
 Откуда в нем столько порыва и страсти?
 Как будто он жил среди добрых людей
 И знает о радости, знает о счастье!
 Как будто он видел и слышал, как мать
 Поет и склоняется над колыбелью.
 Как будто дано соловью понимать,
 И только слова заменяет он трелью!

К чему обижать дорогого певца,
 Решать за него, что он знает и видел,
 Пока что влюбленные в мире сердца
 Ни разу ничем соловей не обидел!
 И если так рад он весенней красе,
 Никто запретить эти песни не властен.
 Наверно, он счастлив и хочет, чтоб все
 Могли разделить с ним огромное счастье!

СЧАСТЛИВЫЙ НАПЕВ

Музыка Т. КУЛИЕВА

Allegro